

# Aclamai a Deus

Cântico de entrada | Domingo III da Páscoa

BML 95-96

Fernando Valente

## Antífona [Coro]

*Com ânimo*

S.

A.

T.

B.

4

Um pouco mais rápido

8

1º Tempo

le - lu - ia Can - tai hi - nos ao seu no - me, can - tai

le - lu - ia Can - tai hi - nos, can - tai hi - nos ao seu

A - le - lu - ia Can - tai hi - nos ao seu

A - le - lu - ia Can - tai hi -

12

hi - nos, can - tai hi - nos ao seu no - me, can - tai hi - nos, can -  
no - me, can - tai hi - nos, can - tai hi - nos, can -  
no - me ao seu no - me, can - tai hi - nos, can -  
nos ao seu no - me, can - tai hi - nos, can -

Um pouco mais rápido

15

tai A - le - lu - ia Tri - bu -  
tai A - le - lu - ia Tri - bu -  
tai A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -  
tai A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

20

tai - Lhe gló - ria e po - der gló - ria e po -  
tai - Lhe gló - ria e po - der gló - ria e po -  
lu - ia A - le - lu - ia gló - ria e po -  
lu - ia A - le - lu - ia gló - ria e po -

24

der A - le - lu - ia. der A - le - lu - ia. der A - le - lu - ia. der A - le - lu - ia.

**Refrão [Assembleia]**

A - cla-mai a Deus ter-ra\_in-tei - ra, a - cla-mai a Deus, a - cla -

32

mai A - le - lu - ia A - le - lu - ia.

**Estrofes [Coro]**

Salmo 65 (66)

1. Vinde contemplar as o - - - bras de deus, \_\_\_\_\_  
2. Alegre - - - - - mo - nos n'E - - le.

admirável na sua acção pe - los ho - - mens:  
Domina eternamente com o seu po - der; \_\_\_\_\_

Musical score for 'Aclamai a Deus' featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

Mu - dou o mar em ter - ra fir - me,  
os seus \_\_\_\_ olhos observam as na - ções, \_\_\_\_\_

atravessaram o rio a pé en - xu - to.  
os rebeldes não levanta - rão a ca - be - ça.

3. Povos, bendizei ao **vosso** Deus,  
fazei ressoar os **seus** louvores.  
Foi Ele *quem* conservou a **nossa** vida  
e não deixou que os nosso **pés** vacilassem.

4. Todos os que temeis a Deus, **vinde e ou-vi**,  
vou narrar-vos quanto Ele **fez** por mim.  
Meus lábios o **invocaram**  
e minha **língua O louvou**.